

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Hudební výchova
Ročník: 7.

Výstup	Učivo	Průřezová témata Mezipředmětové vztahy, Projekty Kurzy	Poznámky
<ul style="list-style-type: none"> při zpěvu využívá správné pěvecké návyky podle individuálních dispozic zpívá intonačně čistě a rytmicky přesně 	<p><u>Vokální činnosti</u></p> <p>Lidové a umělé písně – výběr</p> <p>Lidová píseň – význam, historie Sběratelé lidových písní, etnografové</p> <p>Písně jiných etnik</p> <p>Hlas, zpěv, druhy dýchání Hlasová hygiena Polyfonie – kánon, fuga</p> <p>Význam vánoc, nácvik vánočních písní, poslech vánoční hudby</p> <p>Nešvary v hudbě</p> <p>Koncert, concerto grosso, dvojkoncert, trojkoncert Klasicistní hudební formy – sonáta, symfonie, smyčcový kvartet, melodram</p>	<p>VV, ČJ, D</p> <p>MKV – lid. písně jiných národů, poznávání kulturních tradic</p> <p>EV – citlivý přístup k okolní krajině, vnímání krásy přírody</p> <p>OSV – hudba jako prostředek komunikace</p> <p>EGS – vnímání evropské hudební kultury</p>	
<ul style="list-style-type: none"> při poslechu využívá získané zkušenosti spojuje poslech s instrumentální nebo pohybovou činností rozpozná hudební nástroje, jejich výrazové možnosti 			

